

# Bilan d'activité 2023

CARRÉ AMELOT - ESPACE JEUNE PUBLIC  
VILLE DE LA ROCHELLE

**CARRÉ  
AMELOT**  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

larochelle.fr

LA  
ROCHELLE

# Sommaire

<b>1 - État des lieux</b>	<b><u>3</u></b>
1.1 Le Carré Amelot	<u>4</u>
1.2 Un nouveau projet artistique et culturel pour le Carré Amelot	<u>5</u>
1.3 Le Carré Amelot en quelques chiffres	<u>6</u>
1.4 Statuts et moyens	<u>7</u>
Moyens logistiques et techniques	<u>8</u>
Moyens financiers	<u>9</u>
<b>2 - La diffusion</b>	<b><u>10</u></b>
2.1 Les spectacles - Bilan diffusion	<u>11</u>
Focus festivals accueillis	<u>12</u>
2.2 Les publics	<u>13</u>
<b>3 - La création</b>	<b><u>14</u></b>
3.1 Soutien à la création spectacle vivant	<u>15</u>
3.2 Soutien à la création photo	<u>16</u>
<b>4 - La médiation / EAC</b>	<b><u>17</u></b>
4.1 Actions d'éducation artistique et culturelle	<u>18</u>
4.2 La pratique artistique amateur	<u>19</u>
<b>5 - Communication et commercialisation</b>	<b><u>22</u></b>
5.1 Analyse de la communication	<u>23</u>
5.2 La billetterie	<u>24</u>
Analyse billetterie séances scolaires	<u>25</u>
<b>6 - Équipement, exploitation, bâtiment, technique</b>	<b><u>26</u></b>
<b>7 - Enjeux structurels</b>	<b><u>29</u></b>
<b>8 - Annexe - Revue de presse</b>	<b><u>31</u></b>

# ÉTAT DES LIEUX





# 1 - État des lieux

## 1.1 - LE CARRÉ AMELOT

### ESPACE JEUNE PUBLIC DE LA VILLE DE LA ROCHELLE

Licence d'entrepreneur de spectacle :  
Licence 1 : PLATESV-R-2021-006257  
Licence 2 : PLATESV-R-2021-009882  
Licence 3 : PLATESV-R-2021-006252

*Le Carré Amelot est un service de la Ville de La Rochelle, affilié à la Direction de la Culture.*

### TUTELLES

Ville de La Rochelle

- Maire : **Jean-François Fontaine**
- Direction Générale des Services : **Émilie bout**
- Direction Générale des Services adjointe : **France Ruault**
- Direction de la Culture et du Patrimoine : **Stéphanie Le Lay**

### ÉQUIPE PERMANENTE

- Direction : **Pamela De Boni - Thomas Bouque** (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023)
- Gestion administrative et comptable : **Carole Raffy - Thierry Boursac** (depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2023)
- Assistante de communication : **Elsa Pasquiou**
- Responsable des ateliers et du développement des publics : **Léopoldine Huon**
- Développement des jeunes publics : **Yannaëlle Machenaud**
- Responsable Technique : **Mickaël Gaudin**
- Régisseur polyvalent : **Nicolas Petro**
- Accueil et billetterie : **Gwénaëlle Metayer**
- Accueil et billetterie : **Bertrand Gire – Églantine Cheminade**

### INTERVENANTS ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

- Arts plastiques : **Anne Sarrazin**
- Bande Dessinée : **Dan Christensen**
- Bande Dessinée : **Florent Silloray**
- Conseiller artistique photographie : **Pascal Mirande**
- Photographie : **Laurent Rivet**
- Photographie : **Pascal Mirande**
- Théâtre : **Anne Debaig**
- Théâtre : **Marc Messenger**

### PARTENAIRES

- Partenaires institutionnels :  
**La Rochelle Agglomération, Ambassade du Japon, Institut Confucius, Ville de Puilboreau, La Rochelle Université**
- Billetterie : **Mapado**
- Sociétés civile et répartition : **SACEM, SACD**
- Partenaires culturels :  
**Les Francofolies, La Sirène, La Cursive, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle, les JM France de Charente-Maritime, l'OARA, les Escales Documentaires, la Maison de l'Étudiant, le Centre Intermondes, l'association Shiosai, L'Horizon, Le Cube, l'association Cyclo Rochelais.**

### INTERVENANTS STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

- Arts plastiques : **Florent Silloray**
- Danse : **Adeline Paradis**
- Musique : **Axel Dupin**
- Musique : **Benjamin Lafont**
- Musique : **Élie Zylberman**
- Musique : **Marc Messenger**
- Photographie : **François Bourgoïn**
- Sérigraphie : **Alice Leblanc Laroche**

### PRESTATAIRES

- Community management : **Hugo Lafitte**
- Graphiste : **Marine Denis**
- Médiation : **Dominique Pages-Dardillac**
- Interprète langue des signes : **Charlotte Rageau**
- Diffusion : **Société Aencrage**
- Impression : **IRO Imprimeur**
- Site internet : **Kidiklik**
- Sécurité et gardiennage : **Securit Dog Man**
- Publicitaire : **Sortir 17**
- Location matériel : **Alpha Audio**

*Le Carré Amelot est adhérent aux réseaux 535, ASTRE et Diagonal.*

## 1.2 - UN NOUVEAU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR LE CARRÉ AMELOT



Situé au cœur de La Rochelle, dans un ancien arsenal dessiné par Choderlos de Laclos au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Carré Amelot, espace atypique, a connu plusieurs vies.

Désaffecté par l'armée en 1946 puis transformé en lieu de stockage de tabac par la SEITA jusqu'en 1959, le lieu est racheté par la Municipalité de La Rochelle en 1961 pour y installer la Maison des Jeunes, qui sera inaugurée en 1969. Gérée sous forme associative, la Maison des Jeunes est rebaptisée Carré Amelot en 1990.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2016, l'association gestionnaire du Carré Amelot devient un service de la Ville de La Rochelle. Après un projet de déménagement avorté au Gabut (2022), le Carré Amelot restera dans ses murs.

L'**ACTION CULTURELLE** constitue un élément essentiel du développement local et contribue fortement à l'attractivité des territoires, et à la cohésion sociale (retombées financières, dynamisme économique, aménagement urbain, élargissement des publics, partage de souvenirs et identité locale).

Au-delà de sa politique de soutien aux acteurs culturels du territoire (attribution de subventions), la Ville de La Rochelle gère directement plusieurs équipements

culturels : archives municipales (compétence obligatoire), médiathèques, musées et, bien entendu, le Carré Amelot. Elle porte également, via une cellule Action Culturelle, des actions ambitieuses et transverses, telles que les P[Art] cours artistiques et culturels à destination de la jeunesse et qui touchent près de 13 600 enfants tous les ans. La Ville de La Rochelle est particulièrement volontariste dans le domaine culturel.

**Le Carré Amelot est un service public culturel dédié principalement au Jeune Public, mais aussi plus largement à toute la famille. Ses activités se concentrent autour de 3 pôles :**

- **LA DIFFUSION** : programmation de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, danse, musique, cirque, marionnette à destination des jeunes). Membre du réseau Diagonal dédié à la création et à la diffusion d'œuvre photographique, le Carré Amelot bénéficie d'un espace dédié. 3 expositions photographiques sont portées par le service tous les ans ;



- **LA MÉDIATION** : développement de la pratique artistique amateur (ateliers hebdomadaires BD, arts plastiques, photo, théâtre). La pratique amateur est complétée par des actions en direction des plus jeunes (en milieu scolaire et hors cadre scolaire), notamment à travers des parcours d'éducation artistique et culturel ;



- **LA CRÉATION** : le Carré Amelot comme outil au service des équipes artistiques, par l'apport de moyens humains, matériels et financiers favorisant leur travail de recherche et de création de spectacle vivant et de photographie. 3 résidences de création (dont une dédiée à la photographie) sont portées chaque année par le service.

*Avec l'arrivée d'un nouveau chef de service au 1<sup>er</sup> septembre 2023, un nouveau projet artistique et culturel, sur la base de ces 3 pôles d'activité, est en gestation et sera finalisé en 2024. Ce projet devrait confirmer une spécificité de l'équipement autour du Jeune Public et de l'éducation à l'image.*

### 1.3 - LE CARRÉ AMELOT EN QUELQUES CHIFFRES

**21** SPECTACLES ET MANIFESTATIONS

**40 000€** DÉDIÉS À L'ACHAT DE SPECTACLES / PRESTATIONS ARTISTIQUES

**6 242** SPECTATEURS

**100** SPECTATEURS EN MOYENNE PAR SPECTACLE

**40** SEMAINES D'OUVERTURE AU PUBLIC PAR AN

**81%** DES PUBLICS PROVENANT DU PÉRIMÈTRE DE L'AGGLOMÉRATION (62% VILLE, 19% CDA)

**232** PERSONNES INSCRITES AUX ATELIERS HEBDOMADAIRES DE PRATIQUES ARTISTIQUES (SOIT 9 280 VISITES PAR AN)

**9** ÉQUIPES ARTISTIQUES ACCUEILLIES POUR RÉSIDENCES OU MISES À DISPOSITION

**73%** DE SPECTACLES HORS LES MURS **27%** DE SPECTACLES DANS LES MURS

Année 2023 marquée par les travaux dans la salle de spectacles

**40%** DE SPECTACLES PROGRAMMÉS EN DIRECT **60%** DE SPECTACLES RÉALISÉS EN PARTENARIAT AVEC D'AUTRES ACTEURS CULTURELS

**2 362** ENFANTS TOUCHÉS PAR 1 SPECTACLE DANS LE CADRE DE PROJETS EAC OU PARCOURS PÉDAGOGIQUES

**17 884** NOMBRE TOTAL DE PUBLIC TOUCHÉS  
Total spectateur + total bénéficiaire actions EAC + total annuel ateliers de pratiques artistiques

## 1.4 - STATUTS ET MOYENS

### STATUT

Le Carré Amelot est un équipement communal en régie directe.  
Il s'agit d'un service public attaché à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de La Rochelle.

### MOYENS HUMAINS

- 1 Directeur, contractuel, Cat. A – 35h
- 1 Chargé de Gestion administrative et comptable, titulaire, Cat. B – 35h
- 1 Assistant de communication, contractuel, Cat. B – 35h
- 1 Apprenti chargé de communication web, contractuel – 35h
- 1 Responsable des ateliers et du développement des publics, contractuel, Cat. B – 35h
- 1 Chargé de Développement des jeunes publics, contractuel, Cat B - 14h
- 1 Responsable Technique, contractuel, Cat. B – 35h
- 1 Régisseur polyvalent, titulaire, Cat. C – 35h
- 2 Chargés d'Accueil et billetterie, Cat. C – 35h

Total masse RH 2021 : 408 983,89€

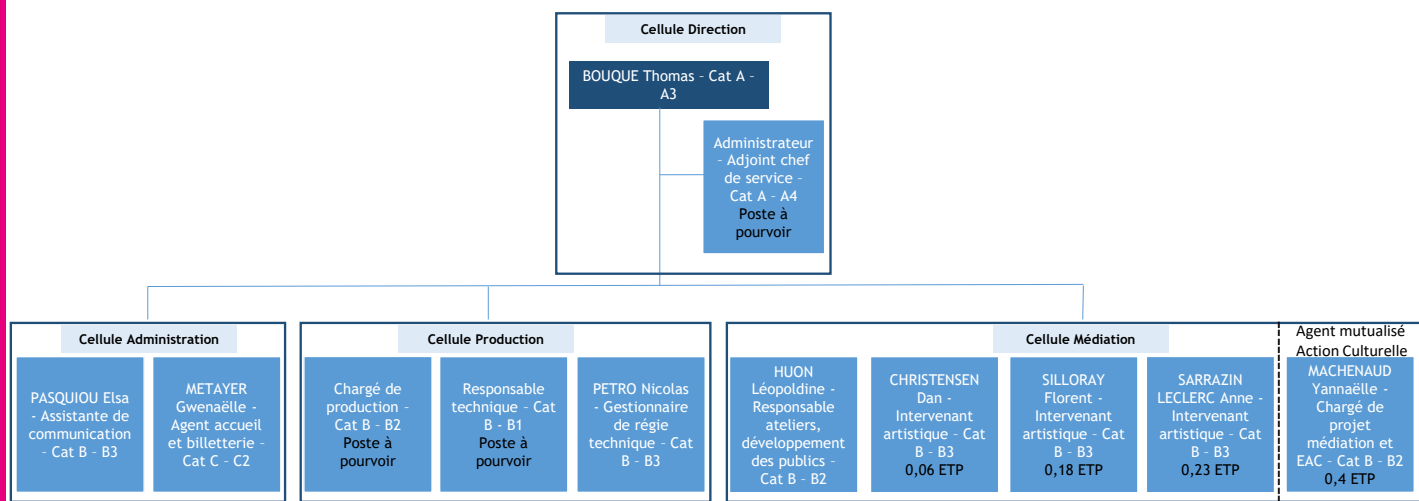
Total masse RH 2022 : 450 423,44€ (+10.13%)

Total masse RH 2023 : finalisation des chiffres en cours

NOUVEL ORGANISATION DU CARRÉ AMELOT (validé en CST le 21/03/2024)

### ORGANIGRAMME CIBLE (nominatif)

### CARRE AMELOT





## MOYENS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

ERP type L, W, E – capacité totale : 696 personnes

- 1 salle de spectacle : jauge de 200 places, 350 m<sup>2</sup> + 91 m<sup>2</sup> arrière-scène
- 2 espaces polyvalents : le Rouf 90m<sup>2</sup> et le Labo 132 m<sup>2</sup>
- 1 loge artiste : 20m<sup>2</sup>
- 1 espace bar et hall d'accueil public : 132m<sup>2</sup>
- 1 salle d'exposition : 27m<sup>2</sup>
- 5 bureaux : environ 50m<sup>2</sup>
- 1 atelier technique : 62m<sup>2</sup>
- 5 espaces dédiés à la pratique artistique : 260m<sup>2</sup>
- 2 espaces de stockage pour le matériel technique : 90m<sup>2</sup>

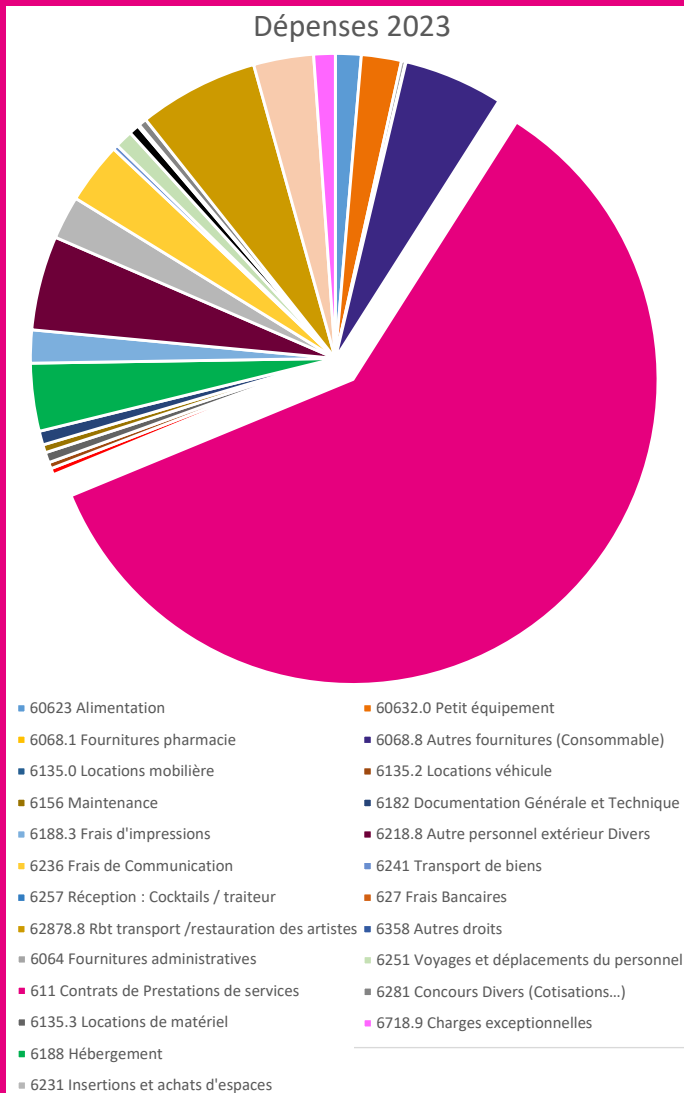




## MOYENS FINANCIERS

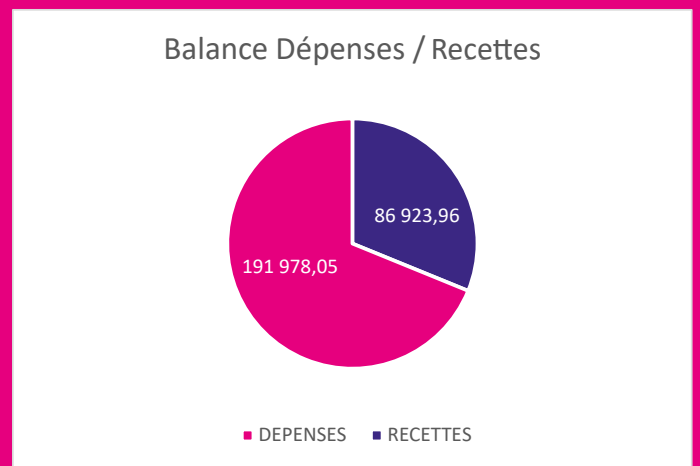
### DÉPENSES

Fonctionnement 2023 : 191 978€



### RECETTES

Fonctionnement 2023 : 86 923€



# LA DIFFUSION



# 2 - La diffusion

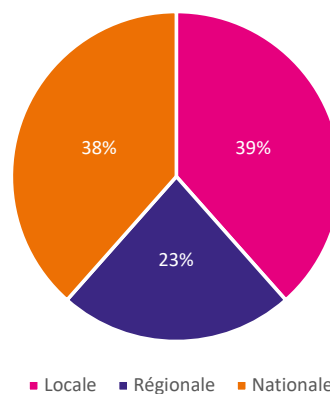
## 2.1 - LES SPECTACLES

### BILAN DIFFUSION

TOTAL MANIFESTATIONS			
Trimestre	Titre	Date	
Trimestre 1	Résistances Birmanes (Expo Photos)	5	Janvier
		19	Janvier
	Festival du Cinéma Japonais	20	Janvier
		21	Janvier
	Diva Syndicat	28	Janvier
	Grrrr	1	Février
	Résistances Birmanes, restit. Ateliers	22	Février
	Pollen et Plancton	25	Février
	Faire Voile (Expo Photos)	8	Mars
	La Honte	14	Mars
	25	Mars	
Trimestre 2		26	Avril
	Le Petit B	29	Avril
		29	Avril
	Restitutions Théâtre (du 27/06 au 02/07)	27	Juin
Trimestre 3	En Piste (Expo Photos)	7	septembre
	Rencontre Intervenants (14h/18h)	9	septembre
	La Boum	23	Septembre
	Atelier Djing (La Boum)	23	Septembre
	Atelier Rap (La Boum)	23	Septembre
	Atelier Danse (La Boum)	23	Septembre
Trimestre 4	Per Dare	18	Octobre
		7	Novembre
		8	Novembre
	Festival Escales Documentaires	9	Novembre
		10	Novembre
		11	Novembre
	Déambulations esthétiques	12	Novembre
		17	Novembre
	Conférence Dantès Ciné Chinois	24	Novembre

TOTAL : 21

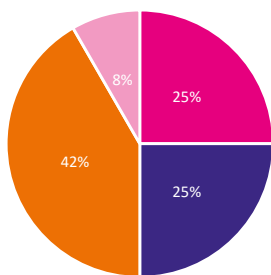
Provenances des compagnies



■ Locale ■ Régionale ■ Nationale

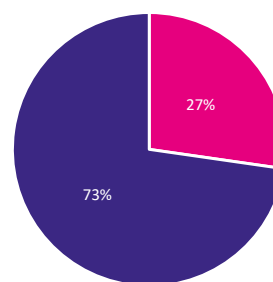
Provenance	Nombre
Locale	5
Régionale	3
Nationale	5

Catégories de spectacles



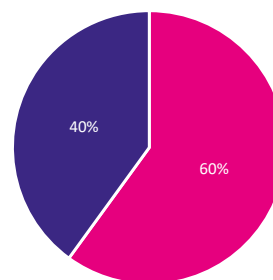
■ Musique ■ Théâtre ■ Danse ■ Cirque graphique

Répartition spectacles au Carré Amelot et hors les murs



■ Spectacles hors les murs ■ Spectacles au Carré Amelot

Typologie d'organisation



■ Dates programmées en direct ■ Dates organisées en partenariat

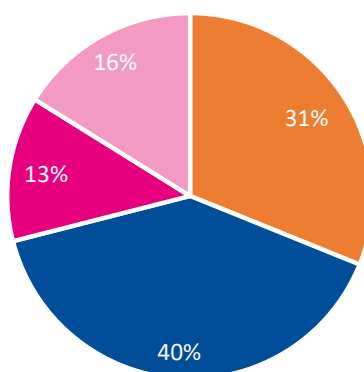
Dates organisées en partenariat	Dates programmées en direct
60%	40%



## FOCUS FESTIVALS ACCUEILLIS

	CINÉMA JAPONAIS	OUVERTURE SAISON	SEMAINE CINÉMA CHINOIS	ESCALES DOCUMENTAIRES	TOTAL ENTREES FESTIVALS
Places contrôlées	131	168	54	68	421

### Entrées Festivals au Carré Amelot



- CINÉMA JAPONAIS
- OUVERTURE DE SAISON
- SEMAINE CINÉMA CHINOIS
- ESCALES DOCUMENTAIRES

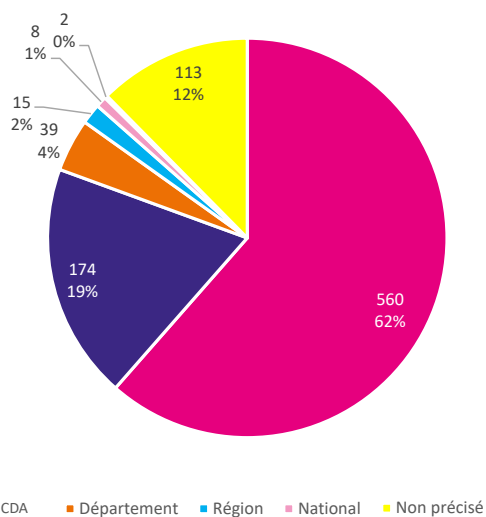


## 2.2 - LES PUBLICS

TOTAL PUBLICS			
Trimestre	Titre	Nombre de spectateurs	
Trimestre 1	Résistances Birmanes (Expo Photos)	892	
		100	
	Festival du Cinéma Japonais	71	
		116	
	Diva Syndicat	154	
	Grrrr	68	
	Résistances Birmanes, restit. Ateliers	70	
	Pollen et Plancton	140	
	Faire Voile (Expo Photos)	1168	
	La Honte	137	
Traits	86		
Trimestre 2		28	
	Le Petit B	26	
		29	
	Restitutions Théâtre (du 27/06 au 02/07)	584	
Trimestre 3	En Piste (Expo Photos)	1485	
	Rencontre intervenants (14h/18h)	186	
	La Boum	168	
	Atelier Djing (La Boum)	5	
	Atelier Rap (La Boum)	4	
	Atelier Danse (La Boum)	11	
Trimestre 4	Per Dare	83	
		165	
		116	
	Festival Escales Documentaires	234	
		198	
		302	
	Déambulations esthétiques	209	
		84	
	Conférence Dantès Ciné Chinois	54	
<b>TOTAL SPECTATEURS</b>		<b>6242</b>	



Provenance géographique du public



# LA CRÉATION



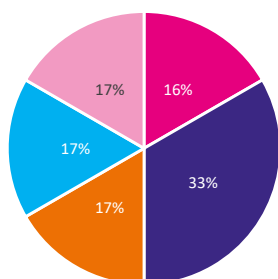


# 3 - La création

## 3.1 - SOUTIEN À LA CRÉATION SPECTACLE VIVANT

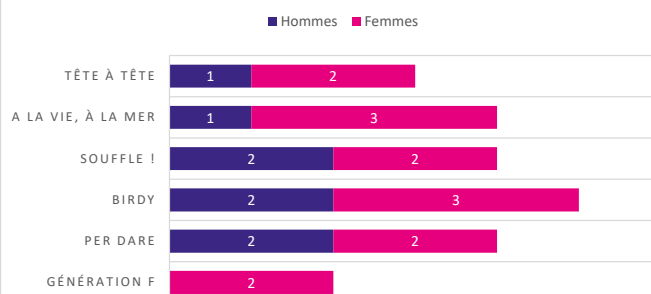
- 6** résidences accueillies en 2023
- 4** mises à disposition de l'équipement
- 2** résidences financées par le Carré Amelot
- Budget moyen alloué aux résidences : 3 000€

Résidences par catégories

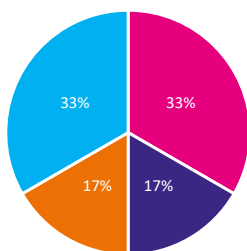


■ Musique ■ Théâtre ■ Danse ■ Spectacle immersif ■ Marionnettes

RÉPARTITION HOMMES/FEMMES

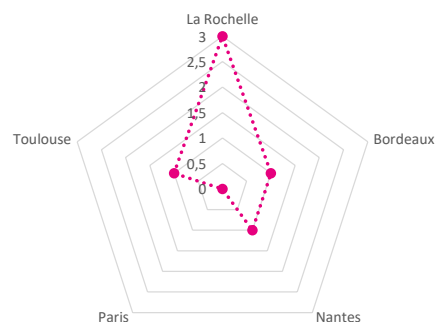


Lieux de résidence



■ Salle pluridisciplinaire Carré Amelot ■ Maison des étudiants de Poitiers  
■ Maison Georges Brassens ■ Salle de Spectacle Carré Amelot

PROVENANCE DES COMPAGNIES



## 3.2 - SOUTIEN À LA CRÉATION PHOTO

### RÉSIDENCE EN PISTE !

Coût : 8 876€



"En Piste !" est un projet conçu et mis en œuvre par le Carré Amelot dans le cadre de "Entre les images", un programme national de transmission et d'ateliers de pratique photographique développé par le réseau Diagonal et réalisé avec le soutien du ministère de la Culture

Cliquez sur l'image pour voir la vidéo !



### FOCUS FONDS D'ŒUVRES

Acquisition d'œuvre à chaque résidence

**47** œuvres acquises depuis 2004

*Le fonds photographique du Carré Amelot s'est constitué à partir de 2004, date à laquelle s'est mise en place une politique d'acquisition d'œuvres en soutien à la création artistique. Chaque exposition d'auteur présentée par l'Espace Culturel de la Ville de La Rochelle a ainsi fait l'objet de l'achat d'une photographie.*

*De 2004 à 2023, au fil d'une programmation de 3 expositions par saison, le fonds s'est enrichi et compte maintenant une quarantaine d'œuvres ; 37 auteurs y sont représentés, grands noms de la photographie ou auteurs émergents.*

*Témoign d'une programmation attachée à évoquer le paysage très varié de la photographie aujourd'hui, ce fonds se destine à être offert aux regards du plus large public.*

*Depuis 2016, l'ouverture à de nouveaux publics, par sa présentation hors-les-murs, devient la vocation principale de ce fonds, dans une perspective d'action culturelle dont l'axe structurant est la mise en relation des œuvres, des publics et des artistes. Sur demande, tout ou partie de cet ensemble d'images peut être mis à disposition, dans le cadre d'actions construites en partenariat entre la structure demandeuse et le Carré Amelot.*

# LA MEDIATION / EAC





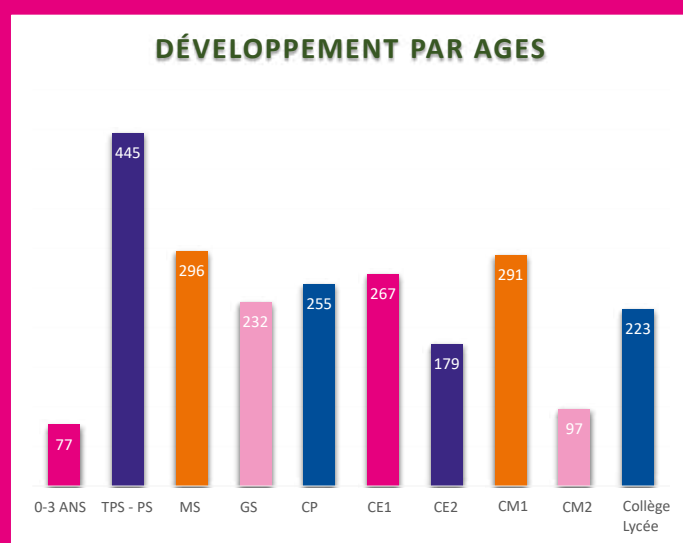
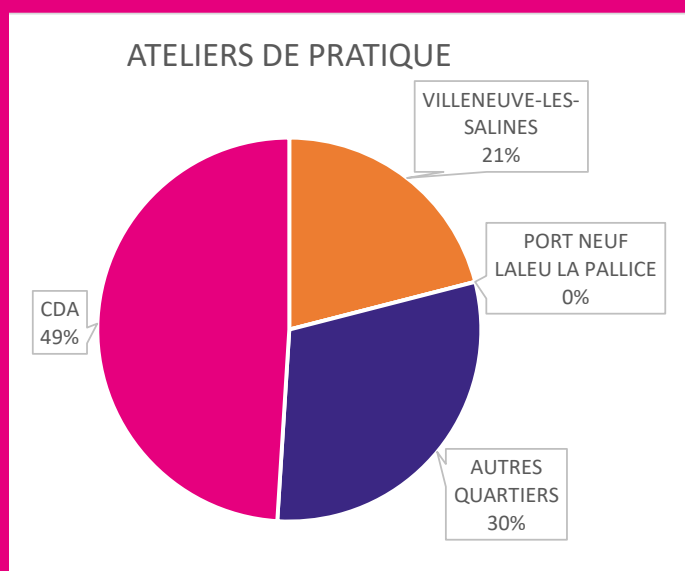
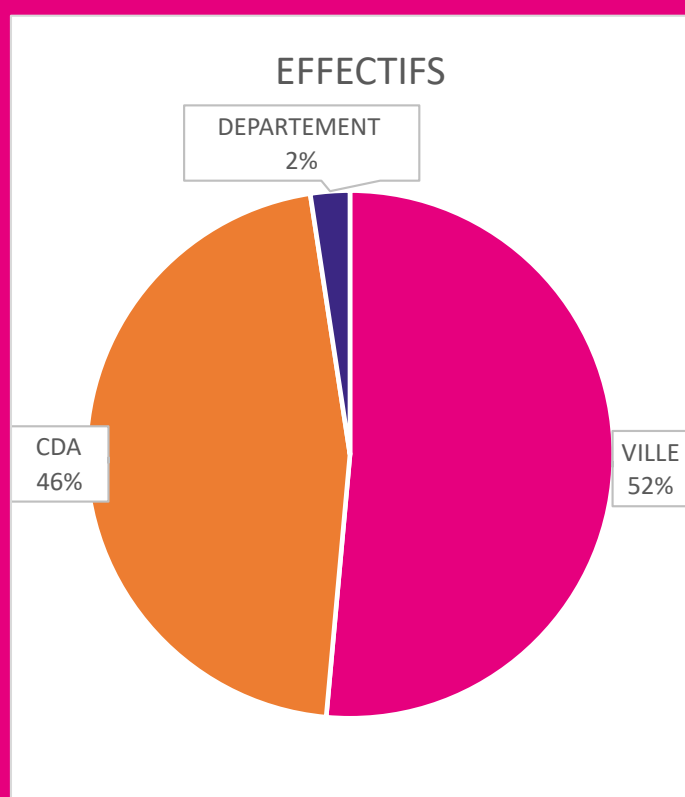
# 4 - La médiation / EAC

## 4.1 - ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**2 362** scolaires sont venus voir un spectacle proposé par le Carré Amelot

**400** d'entre eux ont pu bénéficier d'une escale aux spectacles (ateliers en lien avec les spectacles diffusés par le Carré Amelot)

### ANALYSE DES EFFECTIFS



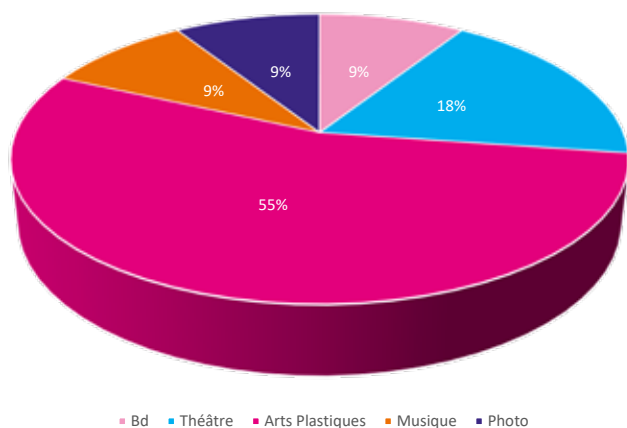
## 4.2 - LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

### STAGES

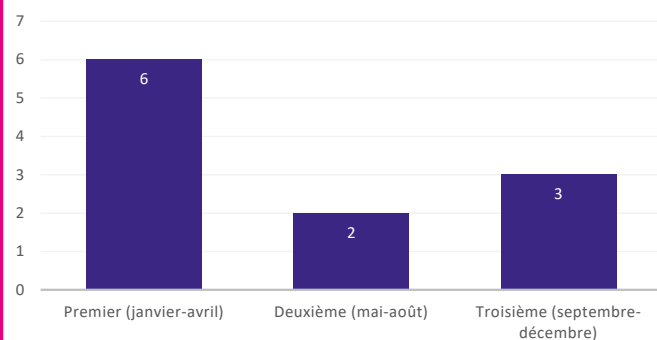
11 stages

112 participants (jeunes et adultes)

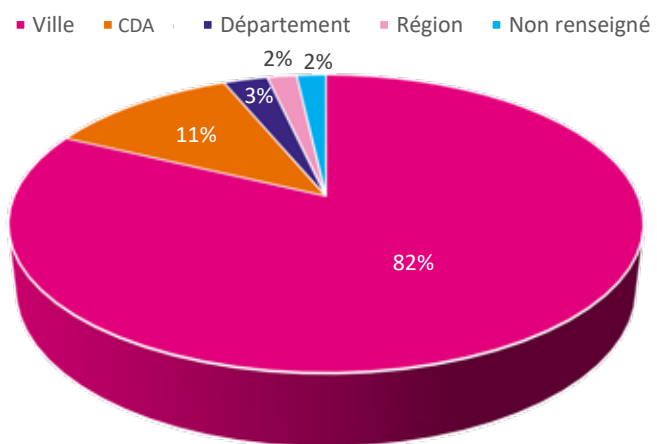
Pourcentage de propositions par catégorie



Nombre de stages par trimestre



Provenance des participants

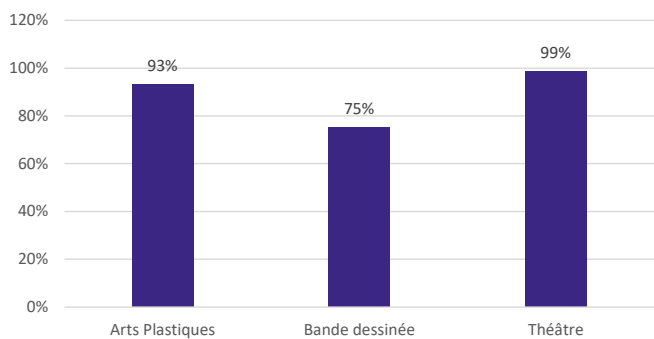


## ATELIERS JEUNES

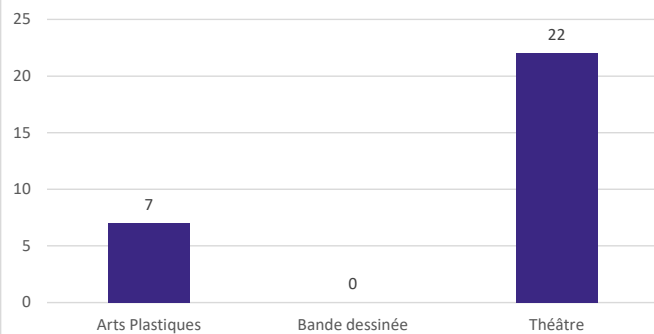
11 ateliers

113 participants

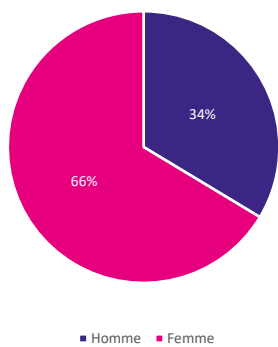
### ATELIERS JEUNES TAUX DE REMPLISSAGE



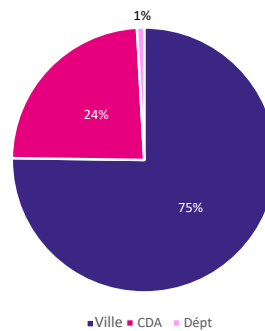
### ATELIERS JEUNES NOMBRE DE PERSONNES SUR LISTE D'ATTENTE



### ATELIERS JEUNES REPARTITION HOMMES FEMMES



### ATELIERS JEUNES ORIGINE GEOGRAPHIQUE



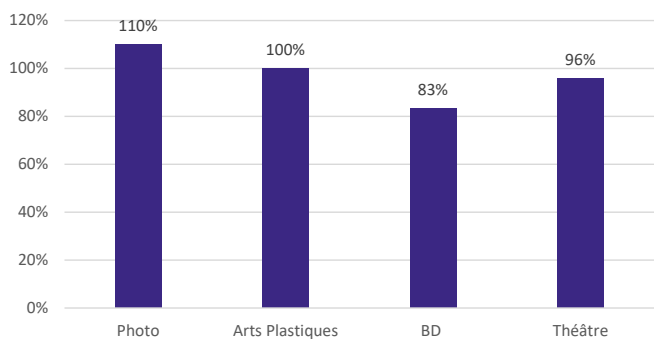


## ATELIERS ADULTES

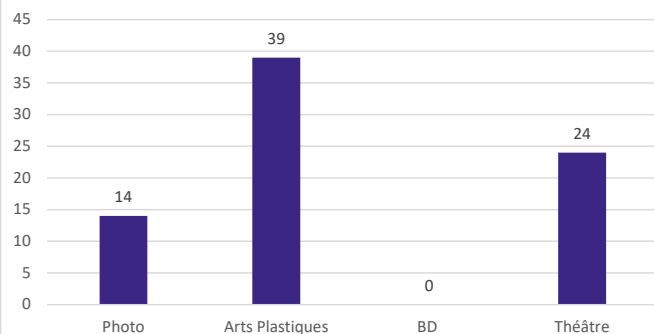
11 ateliers

118 participants

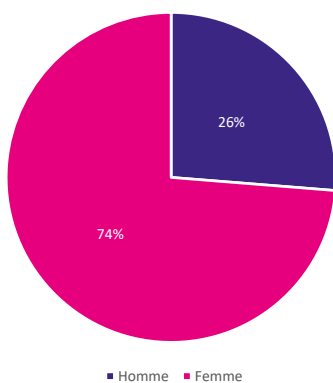
### ATELIERS ADULTES TAUX DE REMPLISSAGE



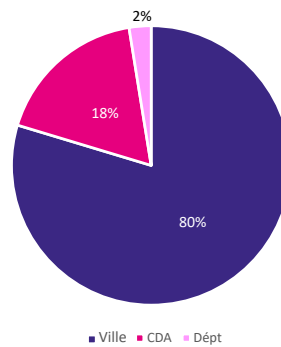
### ATELIERS ADULTES NOMBRE DE PERSONNES SUR LISTE D'ATTENTE



### ATELIERS ADULTES REPARTITION HOMMES FEMMES



### ATELIERS ADULTES ORIGINE GEOGRAPHIQUE



# COMMUNICATION ET COMMERCIALISATION



Création musicale /  
Looking



Jeunes de 13 à 17 ans

Es-tu amateur de musique ?  
Si tu es débutant, viens découvrir les bases d'un logiciel de  
production musicale et créer ton propre morceau, avec  
Benjamin Lafont, compositeur, producteur, guitariste et Dj !  
En partenariat avec les Francofolies

Du lundi 23 au vendredi 27 octobre de 14h à 17h

Inscriptions en ligne sur [www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net) - Renseignements : 05 46 51 14 70

[Lire la suite](#)

**Le Petit B**  
MARION MUZAC

MERCREDI  
26 avr.  
17h

SAMEDI  
29 avr. 2023  
10h & 11h30

AU  
MUSÉE MARITIME  
Place B. Moltessier  
La Rochelle

**CARRÉ AMELOT**  
DANSE  
À PARTIR DE 1 AN  
À VOIR EN FAMILLE !  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

LA ROCHELLE

Carré Amélot - Espace Culturel de la Ville de La Rochelle  
10 bis rue Amélot  
17000 La Rochelle



[Visiter le site officiel](#)

# 5 - Communication et commercialisation

## 5.1 - ANALYSE DE LA COMMUNICATION

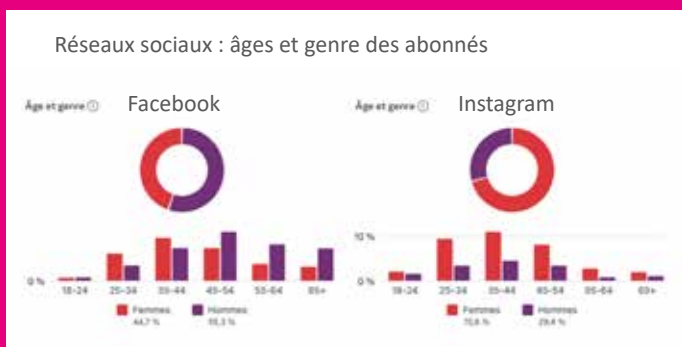
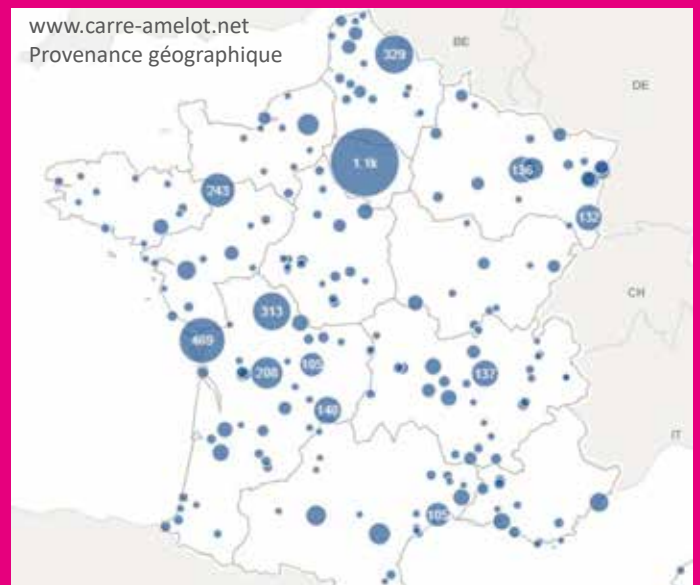
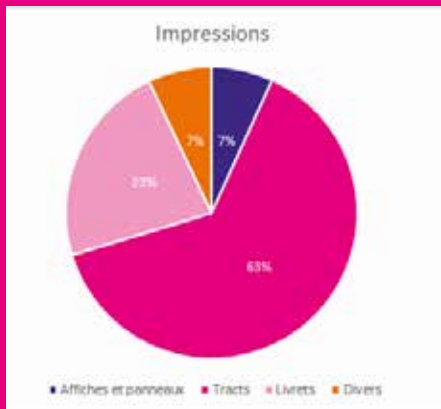
**77 427** documents imprimés (livrets, affiches, tracts, panneaux...)

**9** parutions publicitaires (Sortir 17, Parcours des Arts, De l'air)

**28** infolettres envoyées pour une moyenne de **36,90%** de vues

**6 700** abonnés à la page Facebook du Carré Amelot

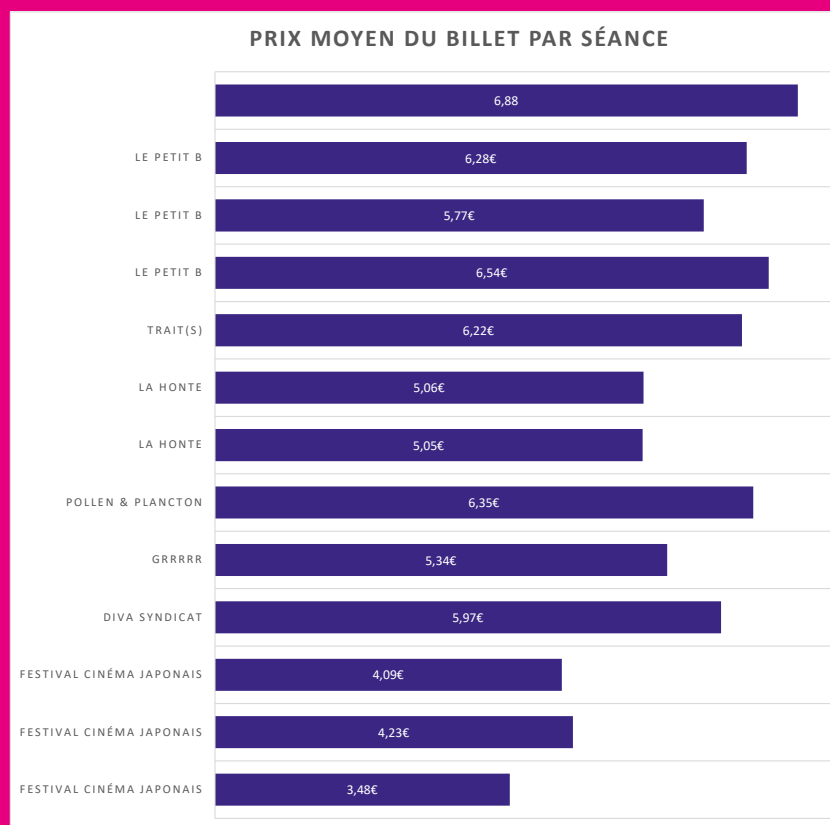
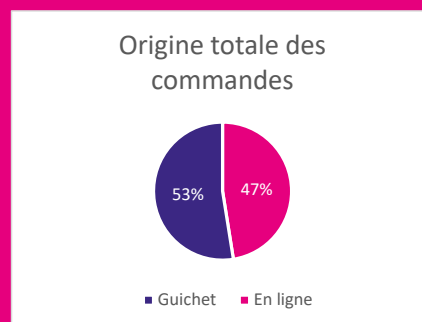
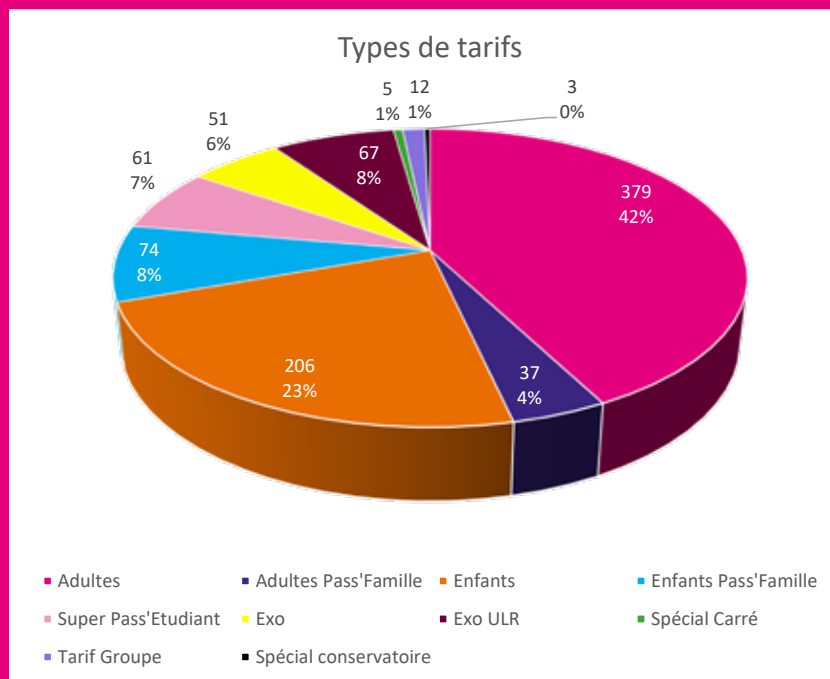
**1 373** abonnés au compte Instagram du Carré Amelot



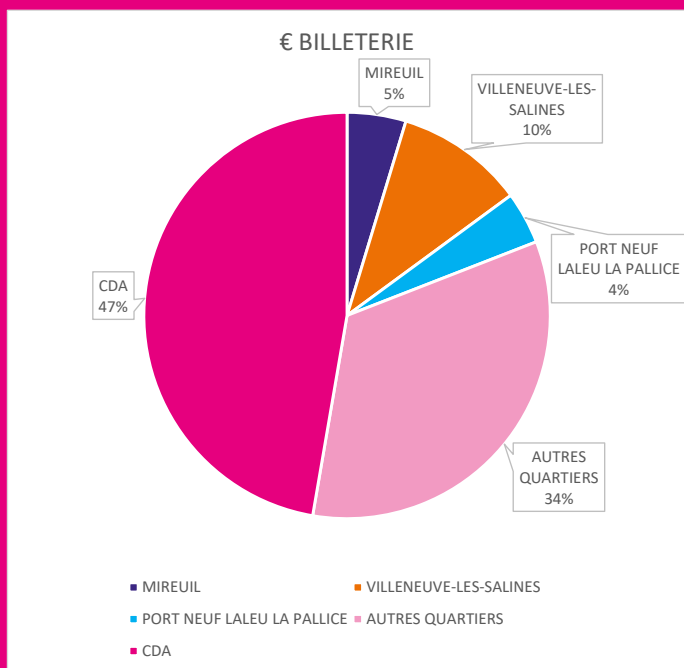
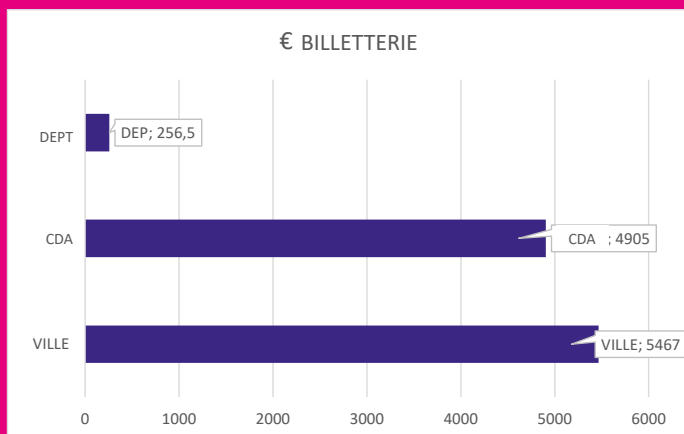


## 5.2 - LA BILLETTERIE

Recettes totales de billetterie spectacle : 79 945€



## ANALYSE BILLETTERIE SÉANCES SCOLAIRES



# ÉQUIPEMENT, EXPLOITATION, BÂTIMENT, TECHNIQUE





# 6 - Équipement, exploitation, bâtiment, technique

## Une première phase de travaux s'achève :

La salle de spectacle du carré Amelot a connu des améliorations.

Tout d'abord, nous avons souhaité porter une attention particulière à la **qualité de l'accueil** proposé aux spectateurs.

De **nouveaux fauteuils** ont été installés pour le confort et un travail a été mené sur les différentes surfaces :

**les murs ont été repeints et une nouvelle moquette a été posée.**

Ces travaux ont permis de donner une touche de modernité à cette salle qui n'avait pas connu d'intervention depuis plusieurs années.

Pour la partie technique, de nouveaux gradateurs (distribution électrique de la salle de spectacle) sont venus remplacer ceux installés dans les années 80.

Ces gradateurs ont été choisis pour nous accompagner dans la transition écologique.

À ce titre, un programme d'investissement est mis en œuvre de 2023 à 2025, afin de renouveler entièrement le parc de matériel son et lumière (transition vers des consoles numériques et des éclairages LED).

Ces évolutions vont nous permettre de **diminuer drastiquement notre consommation énergétique.**



## Une saison maintenue hors-les-murs en raison des travaux :

L'équipe technique a pu assurer un accueil qualitatif des compagnies et du public en recréant des conditions de représentation professionnelles dans des lieux parfois non équipés.

Elle s'est notamment appuyée sur une équipe d'intermittent :

**18** techniciennes et techniciens sur l'année 2023.

Cette saison hors-les-murs a permis au Carré Amelot d'irriguer le territoire avec des propositions artistiques très variées.

Pour ce faire, le Carré Amelot a bénéficié de mises à disposition et de partenariats pour le déploiement de sa programmation. Des liens forts ont été tissés avec le Conservatoire de Musique et de Danse La Rochelle Agglo, la Médiathèque Michel-Crépeau, la Maison des écritures, La Rochelle Université et d'autres services municipaux.

Cela s'est également traduit par des partenariats avec des associations et des compagnies locales, par le biais de prêt de matériels et de locaux, mais aussi dans **la transmissions de savoirs et savoir-faire**.

## Une seconde phase est en préparation :

Initialement prévu pour 2024, une seconde phase de travaux devrait débuter en septembre 2025.

Cette phase de travaux portera sur la mise en accessibilité, l'optimisation de l'accueil public et la mise en visibilité de la galerie photo :

- Installation d'un **ascenseur** (conformité accès PMR) et d'un nouvel escalier ;
- **Reprise structurelle** et intervention sur les piliers en bois du XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- **Accueil public en rez-de-chaussée** et en centralité du bâtiment (actuellement accueil à l'étage, accès sinueux) ;
- La **salle d'exposition** photo relocalisé au rez-de-chaussée (au niveau de la salle du Labo) dans un espace plus adapté et plus grand (130 m<sup>2</sup>).



# ENJEUX STRUCTURELS





# 7 - Enjeux structurels

**A**ffirmer et clarifier l'identité du lieu autour d'un projet dédié au jeune public (voire très jeune public), ainsi qu'à l'éducation à l'image au sens large et aux médias.

**D**évelopper une programmation qui s'inscrit en complémentarité avec l'offre culturelle existante sur le territoire. À terme, spécialisation sur le très jeune public.

**P**rise en compte de la transition écologique dans tous les aspects du projet.

**V**éritable service à la population : projet travaillé en lien et en partenariat avec les autres services municipaux.

**R**épondre aux enjeux d'accessibilité dans tous les sens du terme : desserte en transport, PMR, publics empêchés jeunes (ex : mineurs non accompagnés, jeunes en milieu hospitalier et carcéral, jeune public en situation de handicap mental et physique...).

**P**enser un projet artistique et culturel qui permette une synergie entre toutes les activités (diffusion, médiation, création).

**D**évelopper et stabiliser les moyens / ressources : financement, humain, matériel...

**F**aire du Carré Amelot un lieu de vie : avoir un meilleur ancrage local sur le bassin de vie et ouverture du projet à des secteurs connexes (social, sport, associatif...).

**M**ise en place d'indicateurs et production de rapports d'activité réguliers pour piloter le projet.

**R**efonte de l'identité visuelle et réflexion sur les formats et quantités des supports de communication : être visible et lisible.

**D**éfinir un projet technique pour l'équipement : identification des besoins techniques, clarification des fonctions de chaque espace, planification pluriannuelle et priorisation des chantiers à mener.

**I**nvestir ponctuellement le périmètre communautaire avec une programmation hors-les-murs et des actions culturelles.





### « Résistances birmanes » en photos

**CARRÉ AMELOT** La galerie photographique accueille jusqu'au 25 février « Résistances birmanes », des photographies de Mayco Naing et d'une photographe birmane. Née en 1984 en Birmanie et résidant aujourd'hui à Marseille, Mayco Naing est une figure de la photographie asiatique contemporaine. Défenseuse active de la liberté d'expression, la jeune photographe questionne l'état de la société birmane et s'engage pour faire évoluer la place des femmes dans la société. « Résistances birmanes », c'est aussi le travail

d'une autre photographe birmane que Mayco Naing a souhaité montrer mais qui restera anonyme pour des raisons de sécurité.

### EN BREF

#### SEMAINE DU CINÉMA CHINOIS

Organisée par La Rochelle Université et l'Institut Confucius, la 10<sup>e</sup> édition de la Semaine du cinéma chinois se tient jusqu'au mardi 28 novembre. Au menu, du cinéma, mais pas seulement. Ce vendredi, à 18 h au Carré Amelot, le chanteur Dantes Dai Liang se produira lors d'une conférence-concert. Le lendemain, samedi, matinée d'étude (à partir de 9 h 30) à la médiathèque Michel-Crépeau, consacrée au documentaire chinois. Une séance spéciale « cinéma et histoire », en présence d'une délégation de cinéastes et professeurs de cinéma de l'Université normale de Pékin, marquera par ailleurs la journée du lundi 27 novembre, à la Maison de l'étudiant, dès 16 h 30. Programme complet sur le site Internet : [centreintermond.com](http://centreintermond.com).

### FESTIVAL POUR LES JEUNES POUCE !

## Un pas dans l'univers de la danse

### 2 Sylvie Balestra : les origines de la danse

« Grrrr », de Sylvie Balestra de la compagnie Sylex, est un rituel dansé qui veut sensibiliser le jeune public aux origines de la danse. La pièce propose un rituel dansé où apparaissent des figures animales.

Mercredi 1<sup>er</sup> février, 17 heures, à la maison Georges-Brassens d'Aytré. Tarifs : plein, 8 euros ; réduit, 6 euros ; enfant, 4,50 euros. Durée : trente-cinq minutes. Dès 3 ans. Renseignements auprès du Carré Amelot au 05 46 51 14 70. Deux séances scolaires sont prévues.



LA ROCHELLE

## Un nouveau directeur au Carré Amélot

Thomas Bouque, 42 ans, a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> septembre. Il aura entre autres pour mission de réaffirmer le projet artistique de l'équipement culturel

**Agnès Lanoëlle**  
a.lanoelle@sudouest.fr

Samedi 23 septembre, à l'occasion de l'ouverture de saison du Carré Amélot, les usagers auront pu faire connaissance avec son nouveau directeur. Thomas Bouque a pris officiellement ses fonctions ce 1<sup>er</sup> septembre 2023. Il succède à Pamela De Boni. Âgé de 42 ans, il fut directeur et programmeur d'une salle de concerts à Creil, en région parisienne, avant d'être chargé de mission sur le spectacle vivant pour le compte du Département du Lot.

### Pas de déménagement

Le quadragénaire aura notamment pour mission de réaffirmer une ligne artistique claire pour mieux faire connaître du grand public un équipement culturel dont la gestion a été reprise par la Ville de La Rochelle il y a déjà sept ans. Le Carré Amélot est à la fois une



Thomas Bouque est le nouveau directeur du Carré Amélot.

ROMUALD AUCE

salle de spectacles très orientée vers le jeune public, il accueille des artistes en résidence et propose plusieurs ateliers de pratiques artistiques dont la bande dessinée, la photo ou le théâtre pour les enfants et les adultes. Un temps imaginé sur la friche du Gabut,

le Carré Amélot ne déménagera finalement pas. Le nouveau directeur devra aussi accompagner une réflexion sur la reconfiguration des espaces et la conformité d'un bâtiment ancien, tant sur le plan de l'accueil du public que des économies d'énergie.



N° 148  
JUN  
2023

# LA ROCHELLE

## LE JOURNAL

CULTURE

### On va faire la fête au Carré

**L**e Carré Amelot, équipement culturel de la Ville, organise toute l'année des ateliers de pratique artistique pour les enfants, les adolescents et les adultes. L'arrivée de l'été marque la fin de cette foisonnante activité et c'est le moment pour les artistes de livrer au public le fruit de leur travail.

Du mardi 27 juin au dimanche 2 juillet, le Carré Amelot vous donne donc rendez-vous pour une série de représentations théâtrales (12 au total) et d'expositions. Au programme : photo dans la galerie à l'étage, bande dessinée, peinture, dessin, etc.

Notez tout particulièrement sur vos tablettes que le samedi 1<sup>er</sup> juillet, l'ensemble des intervenants sera présent de 14h à 18h (autour d'un café gourmand). Ce sera donc le bon moment pour poser toutes vos questions pour anticiper l'année à venir. La présentation des ateliers pour 2023-2024 se déroulera en effet le 9 septembre, les inscriptions débuteront dès le lendemain, et les ateliers repartiront pour une nouvelle saison le 19 du même mois.

Détail de la programmation sur [www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net)



**CONTACT:**

Carré Amelot, 05 46 51 14 70  
Élue référente : Catherine Benguigui

**Du 27 juin au 2 juillet**

**La Semaine au Carré**

Restitutions des ateliers de pratiques artistiques. Rencontre avec les intervenants. Vernissage, café gourmand à 14h30 le 1<sup>er</sup>/07. Entrée Gratuite.

📞 Carré Amelot, 05 46 51 14 70

# POINT COMMUN

LE MAG DE L'AGGLO DE LA ROCHELLE  
N°124  
JANV. > MARS 2023

## GRATUIT sorties 17 & services

Les 26 et 29 avril

### Le Petit B

■ Spectacle jeune public - Danse - Marion Muzac

Le Petit B propose une aventure de la perception à de jeunes enfants. Ils seront spectateur.trice.s avec l'entière conscience de leur corps. Comme tout est mouvement dans le monde alors, ils pourront voir, sentir et toucher! Émilie Faiï, plasticienne, et Marion Muzac, chorégraphe, ont imaginé une surface performative, faite de corps, de matières et de sons avec lesquels les enfants pourront interagir. Disposé.e.s à la lisière de l'installation, ils.elles seront invité.e.s à y pénétrer, à mettre leur corps en action et en réaction et à s'en extirper le moment choisi. La musique signée Johanna Luz et Vincent Barrau propose un univers envoûtant, mystérieux et hypnotique inspiré d'un boléro. Dès 1 an - À voir en famille!



CARRÉ AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

Musée Maritime  
Place Bernard Moltessier  
LA ROCHELLE



Samedi 25 février

### Pollen & Plancton Cie Andrea

■ Spectacle dès 7 ans - 17h

C'est l'histoire de Kiki, jeune créature aquatique à la peau de cauris, qui depuis mille ans habite les océans et partage avec ses amis le goût du jeu, de la danse et des grandes explorations sous-marines. Kiki contemple souvent le vaste plafond d'eau marquant les limites de son univers d'où tombent parfois de drôles de bêtes et objets qui l'intriguent profondément. « Mais de quel monde vient tout ce bazar? » « Qui donc balance toutes ces choses dans nos chambres? » Poussée par le désir impérieux de comprendre, Kiki décide de faire coûte que coûte le voyage vers cet au-delà plein de mystères. Éloge de la curiosité, de l'amitié et de la beauté du monde vivant dans sa diversité foisonnante.



CARRÉ AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

Espace Bernard Giraudeau  
25 avenue Kennedy LA ROCHELLE  
05 46 51 14 70  
carre-amelot.net



Samedi 28 janvier

### DIVA Syndicat - Compagnie Mise à Feu

■ Musique & Théâtre dès 7 ans - 18h

«DIVA Syndicat» nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale du Moyen Âge à nos jours... celle des femmes! Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re) découvrir, ramenant par là le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Après le succès de «Pop Cantatrice», Noémie Lamour nous revient dans ce nouvel opus détonant. Gentiane Pierre et Noémie Lamour nous présentent, sous un angle humoristique et burlesque, dix siècles de musique remise au goût du jour. Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... Ou alors du fond de la classe. Nous voilà prévenus, c'est un véritable ovni musical, théâtral et comique que nous propose ce duo extravagan!



CARRÉ AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

Espace Bernard Giraudeau  
25 avenue Kennedy LA ROCHELLE  
05 46 51 14 70  
carre-amelot.net



du 5 janvier au 22 février

### Résistances birmanes,

■ Exposition - Photographies

Mayco Naing est une figure importante de la photographie asiatique contemporaine, pour qui l'art est un moyen de faire évoluer la place des femmes dans la société. La 2<sup>e</sup> photographie, anonyme (pour raison de sécurité), dénonce la dictature en Birmanie et présente «Losing identity» pour questionner la liberté d'expression.



CARRÉ AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

Espace Culturel de la Ville de LA ROCHELLE  
10 bis rue Amelot  
05 46 51 14 70  
carre-amelot.net



Lun. 13 - Mar. 14 mars

### La Honte

■ Théâtre dès 15 ans - 19h

Un professeur d'université et une de ses doctorantes ont une relation sexuelle. Après quelques semaines, la doctorante signale un «comportement inapproprié» à l'université, puis parle de viol. À la suite de cela, une commission disciplinaire publique est mise en place, dirigée par deux professeurs. La situation semble ressembler à un procès, où les certitudes s'effritent et où la justice semble s'inventer devant nous, et où la révolte cherche sourdement sa voix. Bâtie à partir d'une multitude de témoignages et réflexions sur les rapports de pouvoir dans la sexualité, la pièce pose la question du consentement et de son expression.



CARRÉ AMELOT  
ESPACE CULTUREL  
VILLE DE LA ROCHELLE

MAISON DE L'ÉTUDIANT  
3 Passage J. de Romilly LA ROCHELLE  
05 46 51 14 70  
carre-amelot.net



## Cinéma japonais Hommes, femmes, mode d'emploi

Le Festival du Cinéma japonais vous donne rendez-vous du 19 au 21 janvier au Cinéma Dragon CGR à La Rochelle, 8 cours des Dames. L'association Shiosai proposera trois films sur les rapports hommes-femmes au Japon (en version originale sous-titrée en français). Le grand classique *Les Mouchoirs jaunes du bonheur*, célèbre road-movie où trois solitudes se rencontrent dans les superbes paysages d'Hokkaidô, ouvrira le bal jeudi 19 janvier à 19h. *Asako I & II* sera présenté vendredi 20 à 19h puis *Aristocrats* samedi 21 à 19h. Ces trois œuvres évoqueront la complexité de notre rapport à l'autre et la difficulté d'aimer. Une programmation du Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle.

+ [carre-amelot.net/en-ce-moment/evenement/cinema-japonais](http://carre-amelot.net/en-ce-moment/evenement/cinema-japonais)



## **CARRÉ AMELOT**

Espace Culturel de la Ville de La Rochelle

10 bis rue Amelot 17086 La Rochelle Cedex 02

05 46 51 14 70

[contact.carre-amelot@ville-larochelle.fr](mailto:contact.carre-amelot@ville-larochelle.fr)

[www.carre-amelot.net](http://www.carre-amelot.net)

[www.facebook.com/carreamelot/](https://www.facebook.com/carreamelot/)

[www.instagram.com/carre\\_amelot/](https://www.instagram.com/carre_amelot/)

